

“VENETO DANCE AWARD - Winter Edition”

8 novembre 2026

Veneto Dance Award è un Evento organizzato dal CENTRO DI FORMAZIONE RICERCA & DANZA SSD A RL e dalla direttrice artistica Verena Filippini. E' aperto a Scuole, Associazioni ed allievi di danza italiani ed esteri, e si svolgerà l'8 novembre 2026 presso il Cinema-Teatro Corso in via Corso del Popolo, 30 a Mestre (VE).

ART.1 PROGRAMMA

L'orario del Concorso verrà comunicato 7 giorni prima dell'Evento, comunque da tenere presente che si inizierà alla mattina (ore 8.45/9.00 circa) e si proseguirà per l'intera giornata (fino alle ore 22.00/22.30 circa)

PROGRAMMA: (gli orari sono indicativi)

Ore 8.45/ 9.00 circa inizio del concorso con la parte di danza classica A finire vi saranno le premiazioni della danza classica (per tutte le categorie di età) PAUSA PRANZO

Dopo la pausa, si riprenderà il concorso con le altre discipline: danza moderna, contemporanea, hip hop/danze urbane, musical, arti varie, show dance/danza acrobatica e composizione coreografica , tutto ben diviso per fasce di età e con un paio di premiazioni pomeridiane per non creare così tempi troppo lunghi sia per i ballerini che gli spettatori.

Il programma potrà subire delle variazioni a giudizio insindacabile degli organizzatori. Tali variazioni verranno rese pubbliche sulla pagina Facebook VENETO DANCE AWARD e comunicate tempestivamente ai partecipanti via mail e tramite messaggi.

ART.2 SEZIONI E CATEGORIE

PER NON CREARE DISPARITA' TRA LE SCUOLE, “LA GARA” SARA' COMPOSTA DA 2 SEZIONI: SCUOLE DI DANZA E STUDI PROFESSIONALI

SCUOLE DI DANZA: chi partecipa a questa categoria, vuol dire che studia settimanalmente 2/3 volte a settimana

STUDI PROFESSIONALI: chi partecipa a questa categoria, vuol dire che studia in maniera continuativa, dalle 4 volte a settimana in su

ATTENZIONE!!!! UNA SCUOLA PUO' PARTECIPARE AD ENTRAMBE LE SEZIONI, ora vi spieghiamo meglio: una scuola può avere per es un corso che studia 2 volte a settimana e quindi lo iscriverà nella sezione SCUOLE DI DANZA, ed un corso che studia invece 4 o 5 volte a settimana e quindi verrà iscritto nella sezione studi professionali.

Oltre alle ore di studio, teniate conto dei percorsi artistici , delle esperienze che i vostri allievi vivono

MOLTO IMPORTANTE!!! ENTRAMBE LE SEZIONI “SCUOLE DI DANZA” E “STUDI PROFESSIONALI” dovranno avere un minimo di partecipanti altrimenti verranno unite in un'unica sezione per avere un minimo di confronto. Cercheremo di mantenere divise le 2 sezioni ma se non sarà possibile, si unificherà in un'unica sezione

DISCIPLINE PRESENTI:

- I^ DISCIPLINA CLASSICO/NEOCLASSICO (SOLISTI – PASSO A 2 - PICCOLI GRUPPI (3 o 4 danzatori) - GRUPPI
- II^ DISCIPLINA MODERN/JAZZ/LYRICAL (SOLISTI – PASSO A 2 - PICCOLI GRUPPI (3 o 4 danzatori) - GRUPPI)
- III^ DISCIPLINA CONTEMPORANEO (SOLISTI – PASSO A 2 - PICCOLI GRUPPI (3 o 4 danzatori) - GRUPPI)
- IV^ DISCIPLINA HIP HOP e DANZE URBANE (SOLISTI – PASSO A 2 - PICCOLI GRUPPI (3 o 4 danzatori) - GRUPPI)
- V^ DISCIPLINA ARTI VARIE (SOLISTI – PASSO A 2 - PICCOLI GRUPPI (3 o 4 danzatori) - GRUPPI) (Tip Tap, Musical, Teatro Danza, Contaminazione, e tutte le discipline non menzionate, coreografie con danzatori di varie fasce di età)
- VI^ DISCIPLINA DANZE POPOLARI E DI CARATTERE (SOLISTI – PASSO A 2 - PICCOLI GRUPPI (3 o 4 danzatori) - GRUPPI)
- VII^ DISCIPLINA SHOW DANCE E DANZA ACROBATICA (SOLISTI – PASSO A 2 - PICCOLI GRUPPI (3 o 4 danzatori) - GRUPPI)
- VII^ COMPOSIZIONE COREOGRAFICA/DANZA D'AUTORE COREOGRAFIA CON TEMA DEFINITO O ASTRATTO, PUO' PARTECIPARE **SIA IL PICCOLO GRUPPO CHE IL GRUPPO, (NO SOLISTI E PASSI A DUE)**, I BALLERINI POSSONO AVERE VARIE FASCE DI ETA', INFATTI LA SEZIONE NON SARA' DIVISA PER FASCE DI ETA'. si richiede al candidato di rappresentare un metodo compositivo partendo da un'idea, che può essere anche astratta, da un'immagine, da un concetto, che coinvolga il ritmo, il disegno, lo spazio e la dinamica del movimento. Successivamente all'iscrizione, per la composizione coreografica, la segreteria vi invierà una mail dove vi verrà richiesto di spiegare la coreografia con una breve descrizione da parte del coreografo
- **NOVITA'!!!!!!VIII^ GRUPPI COREOGRAFICI OVER 35** (Unica categoria, dai 35 anni ai 100....., coreografie corali di qualsiasi disciplina)

LE CATEGORIE SONO LE PRESENTI:

- CATEGORIA BABY (4-7 anni)
- CATEGORIA KIDS (8-10 anni)
- CATEGORIA GIOVANISSIMI (11-13 anni)
- CATEGORIA JUNIORES (14-16 anni)
- CATEGORIA SENIORES (17-23 anni)
- CATEGORIA OVER (24 anni in su)
- CATEGORIA OVER 35 (dai 35 in su)

COMUNICAZIONE MOLTO IMPORTANTE PER LA SEZIONE CLASSICO: E' VIETATO L'USO DELLE PUNTE E DI COREOGRAFIE DI REPERTORIO CLASSICO PER LE CATEGORIE BABY E KIDS. Se verranno violate le regole, la coreografia verrà squalificata.

L'iscrizione nelle categorie è data dalla media dell'età dei partecipanti del gruppo. L'Organizzazione si riserva il diritto di accorpare o eliminare le varie sezioni o categorie se non vi fosse il numero minimo di partecipanti, qualora un gruppo venisse iscritto in una determinata categoria e qualche giorno prima o il giorno stesso dell'Evento mancasse qualche componente, il gruppo rimarrà nella categoria che era stata prescelta.

ART 3. DURATA MASSIMA delle Coreografie

- **Solisti (*): 2 minuti e 30 secondi**
- **Passo a due (*): 3 minuti**
- **Piccoli gruppi: 3 minuti**
- **Gruppi: 4,5 minuti**
- **Musical gruppi massimo 5 minuti**
- **Composizione coreografica/danza d'autore 6 minuti**
- **Gruppi coreografici over 35: 4,5 minuti**

n.b. Brano superiore al limite previsto, 1 punto di penalità ogni 10 secondi in più della durata.

*Per il passo a due e l'assolo di classico di repertorio la durata sarà attenuata alla coreografia originale; ove coreografata personalmente il limite massimo si attiene sul minutaggio sopraindicato

ART. 4 DISPOSIZIONI GENERALI E RELATIVE ALLE MUSICHE E DOCUMENTI DA INVIARE

I referenti di ogni Scuola, Associazione o Studente Singolo dovranno caricare sul link dell'iscrizione **i file mp3 di ogni coreografia iscritta, specificando il nome della scuola, un recapito telefonico, il nome della coreografia e la categoria di riferimento.**

L'ISCRIZIONE AL CONCORSO E'

ONLINE IL LINK E' IL SEGUENTE: [Iscriviti Ora!](#)

All'accoglienza in teatro, ogni scuola dovrà presentarsi in accettazione dove le nostre hostess vi consegneranno una busta con all'interno la documentazione, la ricevuta del pagamento, i pass e molto altro.

Vi chiediamo di portare con sé una pen drive (chiavetta usb) che contenga tutte le tracce delle proprie coreografie partecipanti, con denominazione: **Tipologia** (es. assolo, passo a 2 ,piccolo gruppo, gruppo) **Categoria** (es. Baby, kids...) **Disciplina** (Classico, moderno...) **Titolo** (N.B. se l'esibizione dovesse essere un assolo o passo a due inserire le iniziali dei danzatori).

Sono ammessi sul palco, al momento dell'esibizione, oggetti e allestimenti mobili di scenografia di piccole misure, purché siano facili e veloci da trasportare e rimuovere. I candidati si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione.

Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo che possano tingere o rendere scivoloso il tappeto danza del palcoscenico, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro, che mettano in pericolo o ostacolino il corretto proseguimento delle esibizioni.

Le registrazioni non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla Giuria esaminatrice e quindi essere causa di eliminazione dal Concorso; **non saranno previste prove spazio sul palcoscenico prima delle esibizioni in Concorso.**

ART 5. TEMPI E MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione è da effettuarsi tramite un unico bonifico bancario per ogni Scuola, Associazione o Studente Singolo intestato a:

CENTRO DI FORMAZIONE RICERCA&DANZA SSD A RL

IT31 R030 6909 6061 0000 0190 351

Causale del Versamento: indicare ESCLUSIVAMENTE “Contributo Manifestazione Veneto Dance Award e (nome associazione)”

IL TERMINE ULTIMO PER LE ISCRIZIONI E' LA MEZZANOTTE del 24 ottobre 2026

ART 6. COSTI

INGRESSO PER IL PUBBLICO A PAGAMENTO. Il biglietto è a prezzo unico di Euro 13,00 valido per guardare l'intera giornata. Ad ogni Scuola, nella busta che troverete il giorno del Concorso in accettazione, verranno consegnati i biglietti prenotati per il pubblico. Per acquistare i biglietti andare su questo link, mi raccomando di inserire bene tutti i dati degli spettatori. (ideale sarebbe se fosse la scuola a prenotare i biglietti)

Ecco il link: [Acquista Biglietto](#)

I biglietti poi ve li consegneremo il giorno del concorso all'accettazione. Troverete una busta con il vostro nome. Mi raccomando di specificare la scuola di appartenenza.

Le quote di partecipazione al concorso sono le seguenti:

SOLISTA per ogni coreografia: **€75,00**

DUO/PAS DE DEUX per ogni coreografia: **€95,00** (95 euro è il prezzo complessivo)

PICCOLI GRUPPI per ogni coreografia: **€ 120,00** (fino a 4 danzatori) **GRUPPI** per ogni coreografia: **€170** (fino a 6 danzatori) / **€ 20** (per ogni danzatore aggiunto)

ART.7 DATI TECNICI DEL TEATRO

860 Posti a sedere tra platea e galleria. Il palco ha 8 m di profondità, ed è largo 9 m - No declivio - Sul palco sarà posizionato il tappeto danza - Piazzato a luci bianche fisse - Si specifica che c'è spazio dietro al fondale - 3 quinte per lato

ART 8. GIURIA

La Giuria è composta da riconosciute personalità della Danza Nazionale ed Internazionale:

- GIUSEPPE PICONE
- MAURIZIO GIANNETTI
- DIANA CARDILLO
- ADRIANO BOLOGNINO
- GIANLUCA BLANDI
- MAURO PACCARIE'
- SIMONA FICOSECCO
- ROBERTO D'URSO

MODALITA' DI GIUDIZIO: Voto complessivo per ogni giurato da 5.0 a 10.0 (passando per i decimi quindi per es. 5,1 -5,2ecc... a coreografia. I **parametri** di giudizio attuati dai

membri della Giuria saranno:

- **Giudizio Tecnico** (livello e qualità tecnica)
- **Giudizio Artistico** (espressività, capacità interpretativa, musicalità)
- **Giudizio Musicalità** (presenza scenica e presenza fisica)
- **Giudizio Ideazione Coreografia**

Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di uno dei componenti della Giuria, si rende noto che i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti. La Giuria, ad insindacabile giudizio, stabilirà i vincitori, la non attribuzione o la divisione di uno o più premi. Nel caso che un componente della Giuria si dovesse assentare per cause personali, l'Organizzazione riterrà opportuno se sostituirlo con un'altra persona, oppure lasciare la commissione di Giuria con un componente in meno. Il concorso durerà parecchie ore, quindi vi è la possibilità di una turnazione dei giurati.

I giurati avranno delle schede con il nome della coreografia, età dei partecipanti, titolo della coreografia e per i soliti il nome e cognome ma non sapranno assolutamente le scuole di provenienza.

ART 9. PREMI

Ogni danzatore, riceverà un Attestato di Partecipazione.

Ai vincitori verranno consegnati premi personalizzati hand made in Venice, attestati, abbigliamento e gadget per la danza, borse di studio nazionali ed internazionali, opportunità lavorative. Oltre al tradizionale podio verrà assegnato il premio al miglior talento, miglior costume e migliore coreografia per ogni fascia di età.

Per i solisti, vi sarà anche la possibilità di vincere dei gioielli preziosi creati appositamente dall'azienda VETRI D'ARTE

PREMI IN DENARO!!!! Vi saranno 2 o 3 premi in base a ciò che decidono i giudici, in base al livello dei partecipanti, dove verrà assegnato un premio in denaro corrispondente alla quota di partecipazione al concorso.

Es. se un gruppo per partecipare al concorso ha pagato 200 euro per una coreografia, gli verrà rimborsata la quota di partecipazione (es. 200 euro) tramite bonifico bancario 2 o 3 giorni dopo del concorso. Il giorno dopo del concorso riceverete una mail con la richiesta di avere le vostre coordinate bancarie

ART 10. CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Con la compilazione online dell'iscrizione al Concorso, il Rappresentante Legale dell'Associazione di danza e/o il Genitore accetta integralmente e incondizionatamente il seguente regolamento ed i seguenti punti:

- 1) Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'Evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
- 2) In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle categorie dell'Evento, gli Organizzatori si riservano il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
- 3) Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate e sui biglietti. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.

4) In caso di disdetta o di mancata partecipazione da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata, nè dell'acquisto biglietti, né di eventuali viaggi o prenotazione alberghiere.

Nel caso in cui, una scuola non potesse all'ultimo partecipare esclusivamente per causa covid, deve spedire certificazione che attesti l'impedimento e così la quota di partecipazione verrà restituita mentre la quota dei biglietti no. Il termine per la presentazione del sopracitato impedimento deve essere comunicato inderogabilmente una settimana prima dell'inizio della manifestazione, in caso contrario in nessuna maniera verrà rimborsata la quota d'iscrizione.

Sempre con la compilazione dell'iscrizione online, il Rappresentante Legale dell'Associazione di Danza e/o il genitore, dichiarano che ogni danzatore è in possesso di certificato medico di idoneità alla pratica sportiva e di una copertura assicurativa infortuni, che garantisce la copertura dell'assicurato anche al di fuori dell'Associazione di Danza per Spettacoli e Manifestazioni. I referenti delle Associazioni di Danza e/o il genitore, si assumono ogni responsabilità per i danni che i loro iscritti potrebbero arrecare a cose, persone o a se stessi.

ART.11 ORARI

Come già scritto, gli orari definitivi li potremo avere esclusivamente una settimana prima dell'Evento in base al numero d'iscrizioni.

ART 12. FOTOGRAFIE E VIDEO

Non sarà consentito effettuare foto e videoriprese, **PENA L'IMMEDIATO ALLONTANAMENTO**

DALLA SALA. Le foto e i video saranno realizzati da operatori professionisti di "CHE FOTO" che ne cureranno la vendita nel foyer del Teatro.

Sottoscrivendo il presente Regolamento si autorizzano gli Organizzatori all'utilizzo delle immagini e delle riprese effettuate durante la manifestazione, a scopo divulgativo, pubblicitario e di comunicazione, su stampa, web e televisivo.

ART 13. NORME FINALI

Ogni decisione spetta agli Organizzatori per quanto non contemplato nel presente Regolamento. Gli organizzatori si riservano la facoltà di apporre modifiche allo stesso, in qualsiasi momento, informandone tempestivamente i partecipanti. Ricordiamo infine, che questo concorso ha lo scopo di promuovere la danza come arte pertanto non è un evento che fa parte della delibera CONI n.1574 del

18/07/2017

ART 14 STAGE

SABATO 7 NOVEMBRE (ORARI POMERIDIANI) VI SARANNO GLI STAGE DI DANZA MODERNA TENUTI DAL COREOGRAFO GIANLUCA BLANDI PRESSO IL CENTRO DI FORMAZIONE RICERCA&DANZA IN VIA LAVAREDO, 40 A MESTRE

PER INFORMAZIONI CONTATTARE IL 3479152102

LUNEDI' 9 NOVEMBRE (ORARI POMERIDIANI) STAGE DI DANZA

CONTEMPORANEA CON IL COREOGRAFO ADRIANO BOLOGNINO

PREZZO UNA LEZIONE (PER CHI PARTECIPA AL CONCORSO) € 30,00 PREZZO DUE

LEZIONI (PER CHI PARTECIPA AL CONCORSO) € 50,00 PER PRENOTARE LE LEZIONI

INVIARE UNA MAIL A venetodanceaward@virgilio.it

ART.15 CONVENZIONI CON ALBERGHI

Per chi viene da lontano abbiamo convenzioni con vari alberghi, per maggiori informazioni contattare il 3479152102 oppure scrivere a venetodanceaward@virgilio.it